

# POVINNÉ PRVKY ELITNÍ KATEGORIE

Kategorie: Junioři A Elite (10-13 let), Junioři B Elite (14-17 let), Ženy Elite (18-39 let), Muži Elite (16+)

## Czech Aerial Hoop Open 2023



**Czech Aerial  
Hoop Open**





## Úvod

Pro každou kategorii jsou zvoleny povinné prvky a jsou rozděleny do 4 kategorií. Hodnocení povinných prvků je součástí hodnocení technické náročnosti pro jednotlivá hodnocená kritéria (například povinný prvek na flexibilitu je součástí hodnoceného kritéria v technické náročnosti „prvky na flexibilitu“ ).





## Hodnocení povinných prvků

- Soutěžící je povinen si vybrat minimálně dva povinné prvky z každého hodnoceného kritéria (min. 2 prvky na flexibilitu, min. 2 prvky na sílu, min. 2 prvky balanční a min. 2 prvky dynamické)
- Při provedení povinného prvku pro jednotlivé soutěžní kategorie má soutěžící povinný prvek splněn a nebude mu udělena srážka za absenci povinného prvku (-3 body za každý povinný prvek).
- Při pokusu o provedení povinného prvku v každém hodnoceném kritériu, ale nedostatečném splnění kritérií povinného prvku, bude soutěžícímu udělena srážka -1 bod za každý pokus v jednotlivých hodnocených kritériích.





## 1) ELITNÍ KATEGORIE - PRVKY NA FLEXIBILITU

Prvek	Grafické znázornění	Požadavky na provedení prvků
<b>DIAGONAL SPLIT 160°</b>		<p><b>Výdrž:</b> minimálně 2 vteřiny</p> <p><b>Body doteku:</b> jedna ruka</p> <p><b>Pozice paží:</b> jedna paže je v lokti zcela propnutá a ruka drží kruh ve spodní části, zadní část ramene této paže je v kontaktu se stejnou nohou. Druhá paže je v lokti pokrčená a drží kotník opačné nohy za hlavou.</p> <p><b>Pozice nohou:</b> obě nohy jsou propnuté v pozici diagonálního splitu o rozsahu min. 160°</p> <p><b>Pozice těla:</b> diagonální, tj. 45° k podložce s tolerancí 20°</p>
<b>HANGING ELBOW HALF SPLIT 180°</b>		<p><b>Výdrž:</b> minimálně 2 vteřiny</p> <p><b>Body doteku:</b> jedna loketní jamka</p> <p><b>Pozice paží:</b> jedna paže je v lokti pokrčená a ruka drží kotník/nárt opačné nohy, druhá paže je v lokti propnutá a ruka drží zadní nohu za kotník/nárt</p> <p><b>Pozice nohou:</b> nohy jsou v pozici provazu v rozsahu min. 180°, přední noha je v koleni propnutá, zadní noha je v koleni pokrčená dozadu</p>
<b>BACK BALANCE RING</b>		<p><b>Výdrž:</b> minimálně 2 vteřiny</p> <p><b>Body doteku:</b> spodní záda na spodní části kruhu, pata/kotník/ploska jedné nohy na vrchní části kruhu</p> <p><b>Pozice paží:</b> ruce drží spodní nohu za hlavou v pozici ring/Bielmann</p> <p><b>Pozice nohou:</b> jedna noha je v koleni propnutá a dotýká se vrchní části kruhu v oblasti paty/kotníku/plosky této nohy, špička je propnutá, zadní noha je pokrčená dozadu k hlavě</p>
<b>O BEND</b>		<p><b>Výdrž:</b> minimálně 2 vteřiny</p> <p><b>Body doteku:</b> obě ruce na boční části kruhu, přední části obou stehna na spodní části kruhu</p> <p><b>Pozice paží:</b> obě paže jsou v loktech propnuté, drží boční část kruhu minimálně ve výšce kolen</p> <p><b>Pozice nohou:</b> obě nohy jsou v kolenu pokrčené, prsty se dotýkají hlavy nebo ramen. Obě stehna leží na spodní příčce.</p> <p><b>Pozice těla:</b> hlavou vzhůru, hlava výše než boky</p>


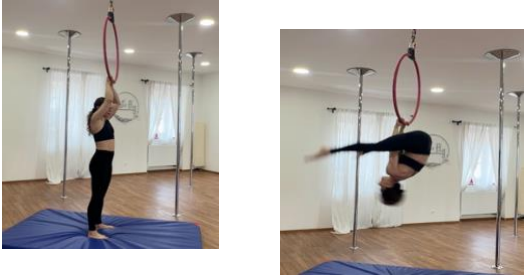


## 2) ELITNÍ KATEGORIE - PRVKY NA SÍLU

Prvek	Grafické znázornění	Požadavky na provedení prvků
MEXICAN STAND ONE HAND		<p><b>Výdrž:</b> minimálně 2 vteřiny</p> <p><b>Body doteku:</b> jedna ruka a rameno opačné paže</p> <p><b>Pozice paží:</b> jedna ruka drží kruh za zády mezi nohama, druhá paže se dotýká kruhu pouze v rameni, ruka je bez doteku na kruh</p> <p><b>Pozice nohou:</b> obě nohy jsou v kolenou propnuté v pozici straddle, kotníky níže než ruka držící kruh za zády</p>
HEEL HANG HUG		<p><b>Výdrž:</b> minimálně 2 vteřiny</p> <p><b>Body doteku:</b> obě paty</p> <p><b>Pozice paží:</b> obě paže objímají obě nohy</p> <p><b>Pozice nohou:</b> obě nohy jsou v kolenou pokrčené v pozici tuck</p>
MEATHOOK STRADDLE		<p><b>Výdrž:</b> minimálně 2 vteřiny</p> <p><b>Body doteku:</b> jedna ruka</p> <p><b>Pozice paží:</b> vnitřní paže je v lokti propnutá a ruka drží kruh, vnější ruka drží kotník opačné nohy</p> <p><b>Pozice nohou:</b> obě nohy jsou v kolenou propnuté v pozici straddle</p>
CROCODILE		<p><b>Výdrž:</b> minimálně 2 vteřiny</p> <p><b>Body doteku:</b> obě ruce, jedna noha</p> <p><b>Pozice paží:</b> obě paže jsou v loktech pokrčené. Spodní paže podpírá tělo v lokti a ruka se drží kruhu ve spodní části. Vrchní ruka drží bok kruhu.</p> <p><b>Pozice nohou:</b> obě nohy jsou v kolenou propnuté v pozici straddle, kotníky výše než hlava</p> <p><b>Pozice těla:</b> hlava zvednutá, ohyb v těle možný</p>

### 3) ELITNÍ KATEGORIE - BALANČNÍ PRVKY

Prvek	Grafické znázornění	Požadavky na provedení prvků
HIP TWISTED SCISSOR BALANCE		<p><b>Výdrž:</b> minimálně 2 vteřiny</p> <p><b>Body doteku:</b> jedna kyčel, obě stehna, strana zad (volitelné)</p> <p><b>Pozice paží:</b> obě ruce drží opačné kotníky, vnitřní ruka je v lokti propnutá</p> <p><b>Pozice nohou:</b> obě nohy jsou v kolenou propnuté a v pozici straddle, jedna noha je v kontaktu se zadní částí ramene, obě stehna jsou v kontaktu s kruhem</p>
SHOULDER STAND HALF SPLIT		<p><b>Výdrž:</b> minimálně 2 vteřiny</p> <p><b>Body doteku:</b> obě ramena, obě paže, obě nohy, krk</p> <p><b>Pozice paží:</b> obě paže jsou propnuté, ruce drží kotníky stejných nohou za kruhem</p> <p><b>Pozice nohou:</b> přední noha je v koleni propnutá a jde za kruhem, zadní noha je v koleni pokrčená a jde před kruhem, společně jsou v pozici front splitu</p>
SHOULDER PRESS STRADDLE		<p><b>Výdrž:</b> minimálně 2 vteřiny</p> <p><b>Body doteku:</b> rameno jedné paže/krk, obě ruce</p> <p><b>Pozice paží:</b> jedna paže je propnutá a ruka drží kruh za zády, druhá paže je skrčená a ruka drží kruh před tělem</p> <p><b>Pozice nohou:</b> obě nohy jsou v kolenou propnuté v pozici horizontální straddle bez dotyku na kruh</p>
SHOULDER STAND STRADDLE BALANCE		<p><b>Výdrž:</b> minimálně 2 vteřiny</p> <p><b>Body doteku:</b> záda, ramena, krk, obě nohy, obě paže</p> <p><b>Pozice paží:</b> jedna paže je natažená a ruka drží kotník/lýtko stejné nohy, druhá ruka zezadu kruhu drží kotník/holeň stejné nohy</p> <p><b>Pozice nohou:</b> obě nohy jsou v kolenou propnuté v pozici straddle</p> <p><b>Pozice těla:</b> boky jsou výše než hlava</p>

#### 4) ELITNÍ KATEGORIE - DYNAMICKÉ PRVKY

Prvek	Grafické znázornění	Požadavky na provedení prvků
LION ROLLS		<p><b>Startovní pozice:</b> za kruh je zaháknuté jedno koleno a loket opačné paže, kruh za zády</p> <p><b>Podmínky provedení:</b> dynamické otočení vpřed nebo vzad o plných 720°, volná ruka není v kontaktu s kruhem nebo částí těla po celou dobu točení</p>
V BACKFLIP		<p><b>Startovní pozice:</b> stoj na obou nohách na zemi, obě ruce drží kruh</p> <p><b>Koncová pozice:</b> stoj na obou nohách na zemi, obě ruce jsou volně, bez doteku na zem nebo část těla</p> <p><b>Podmínky provedení:</b> dynamické provedení salta ze stoje přes hlavu zpět na zem přes pozici nohou ve V</p>
FLOOR BASED SOMERSAULT ONE HAND		<p><b>Startovní pozice:</b> stoj na obou nohách na zemi, jedna ruka drží kruh</p> <p><b>Koncová pozice:</b> stoj na obou nohách na zemi, jedna ruka drží kruh</p> <p><b>Podmínky provedení:</b> salto na jedné ruce, při provedení salta musí být boky nad výškou hlavy, dopadnutí na stejné místo</p>
BAR TO BAR DROP IN IV POSITION		<p><b>Startovní pozice:</b> vis za ruce na horní části kruhu, nohy jsou v pozici straddle, přitažené a zvednuté v kyčlích minimálně do pozice paralelní k podlaze</p> <p><b>Koncová pozice:</b> vis za ruce na spodní části kruhu, nohy jsou v pozici straddle, zvednuté v kyčlích minimálně do pozice paralelní k podlaze</p> <p><b>Podmínky provedení:</b> pád musí být proveden zcela dynamicky bez zaváhání, nohy jsou stále zvednuté v kyčlích minimálně do pozice paralelní k podlaze</p>

© Toto dílo je majetkem Czech Pole Championships z.s. Dílo ani jeho jednotlivé části nemohou být libovolně upravovány a přebírány dalšími stranami k jakémukoli účelu bez svolení majitele.